



COSTA RICA
GOBIERNO DEL BICENTENARIO
2018 - 2022



MINISTERIO DE
cultura
y
juventud



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

Actividades Desarrolladas en el Ámbito de Patrimonio Mundial

Museo Nacional de Costa Rica

Enero, 2019



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Dirección General

Índice

Introducción	3
Descripción y resultados	3
Actividades Desarrolladas en el Ámbito de Patrimonio Mundial Departamento De Proyección Museológica	3
Actividades Desarrolladas en el Ámbito de Patrimonio Mundial Departamento de Antropología e Historia	11
Actividades Desarrolladas en el Ámbito de Patrimonio Mundial Departamento de Protección del Patrimonio Cultural	25
Actividades Desarrolladas en el Ámbito de Patrimonio Mundial Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6	30



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Dirección General

Introducción

En el presente documento se recopilan las principales acciones desarrolladas en el ámbito de Patrimonio Mundial de los siguientes departamentos:

- Departamento de Proyección Museológica.
- Departamento de Antropología e Historia.
- Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.
- Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6

Descripción y resultados

Actividades Desarrolladas en el Ámbito de Patrimonio Mundial Departamento De Proyección Museológica

Proyectos Web Diquís

El portal Diquís es: www.diquis.go.cr



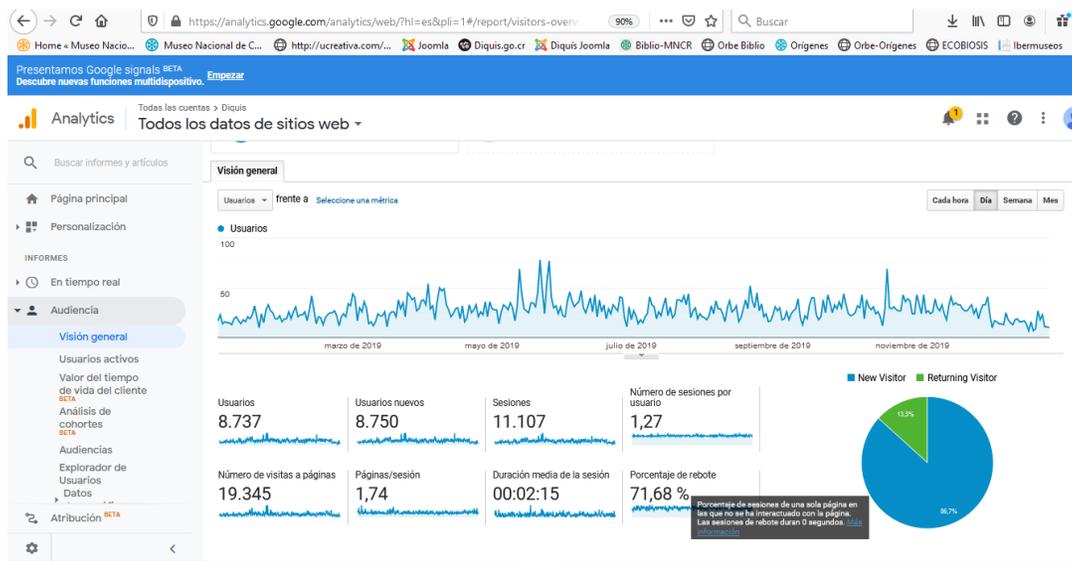


MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA Dirección General

Estadísticas del Portal Diqúis

Uso del sitio

Del 1º de enero al 31 de diciembre de 2019 se recibieron **11 107 sesiones** de **8737** usuarios. Del total de sesiones, un **86,7% (8685) fueron de usuarios nuevos** y el **13,3% (1331) fueron de usuarios recurrentes**. En total, durante los 12 meses, el total de páginas vistas fue 19345. El promedio mensual de sesiones fue de 1612. El idioma más destacado es el español.

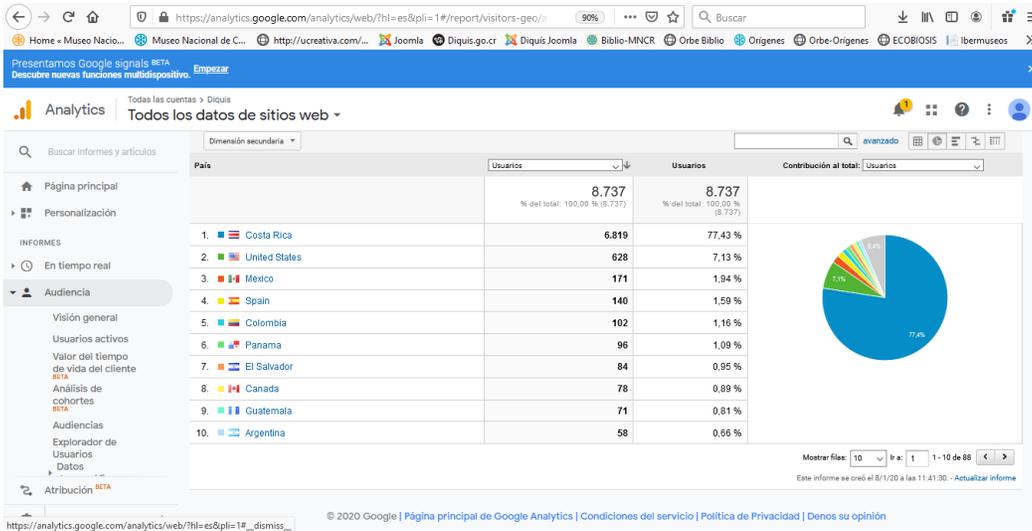


Visitas por ubicación

Los usuarios proceden de 88 países. Los 10 que generaron mayor tráfico fueron: Costa Rica, Estados Unidos, México, España, Colombia, Panamá, El Salvador, Canadá, Guatemala y Argentina.

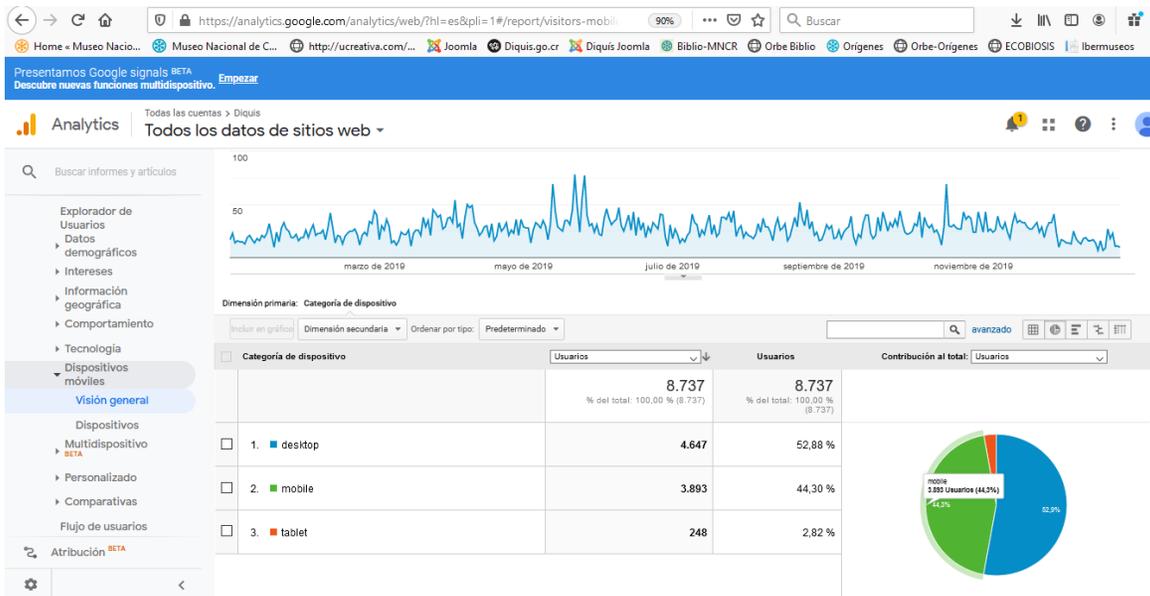


MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA Dirección General



Visión General del Tráfico, desde dispositivos fijos o móviles

De todas las sesiones, el 52.88% (4647) fueron desde dispositivos de escritorio y el 44,3% (3893) desde dispositivos móviles y el 2.82% (248) desde tabletas.

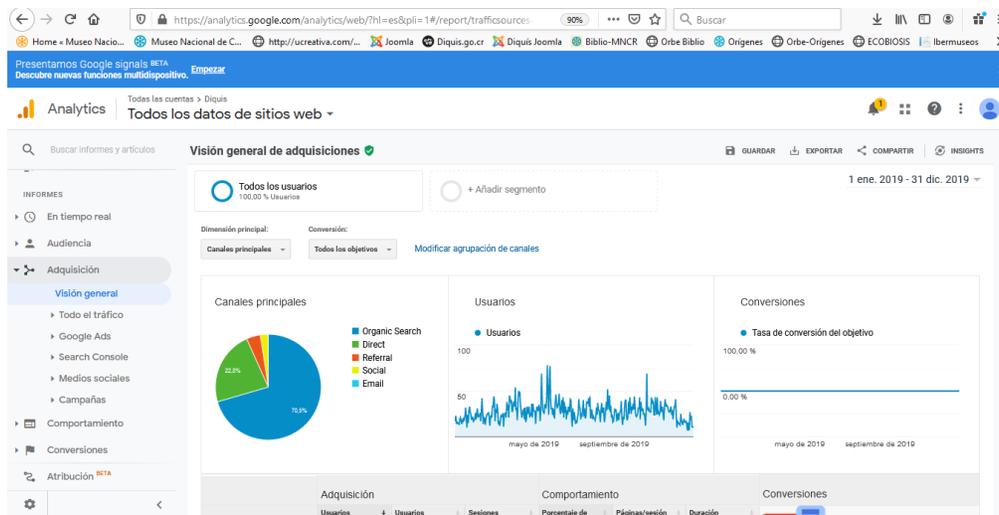




MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA Dirección General

Adquisición de sesiones- Visión General del Tráfico

De 11 107 sesiones, las adquisiciones de tráfico principales fueron: orgánico realizando búsquedas en Internet (6322 usuarios), directo -digitando el dominio (2044 usuarios), referido desde otros sitios (382 usuarios), referido desde redes sociales (215 usuarios) y por ligas desde correos electrónicos (5 usuarios).

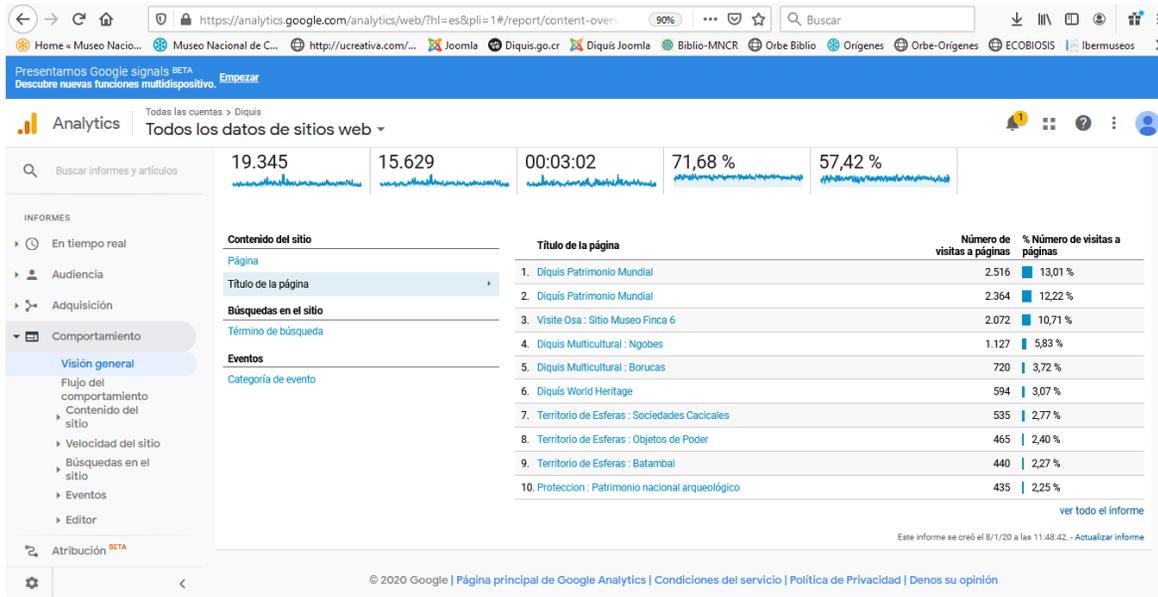


	Usuarios	Usuarios nuevos	Sesiones	Porcentaje de rebote	Páginas/sesión	Duración media de la sesión	
	8.737		8.750	11.107	71,68 %	1,74	00:02:15
1 Organic Search	6.322				70,77 %		
2 Direct	2.044				77,67 %		
3 Referral	382				55,51 %		
4 Social	215				74,78 %		
5 Email	5				60,00 %		



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA Dirección General

Páginas del sitio más visitadas

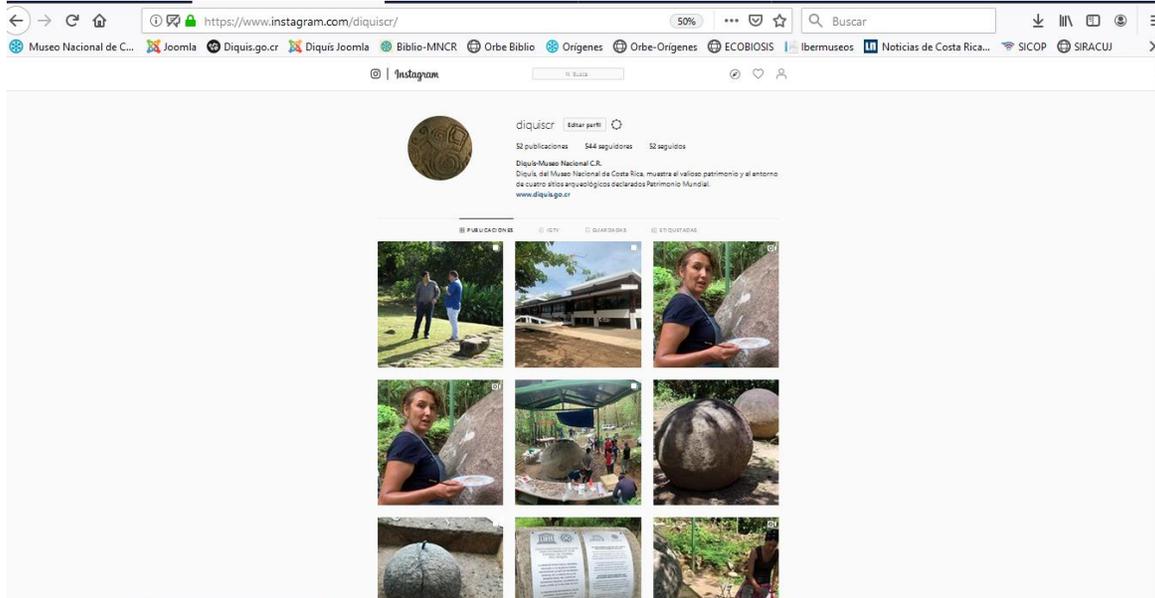


Las diez páginas más visitadas del sitio fueron: Página Principal, Visite Osa -Sitio Museo Finca 6, Diquís multicultural: Ngöbes, Diquís multicultural: Borucas, Diquís World Heritage, Territorio de Esferas-Sociedades cacicales, Territorio de Esferas – Objetos de Poder, Territorio de Esferas: Batambal, Protección-Patrimonio nacional arqueológico.



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA Dirección General

PERFIL EN INSTAGRAM – DIQUIS CR



- 7 publicaciones (realizadas por Wendy Segura de Prensa).
- Se han logrado una comunidad de 559 seguidores. Incremento de 94 seguidores en 12 meses.
- La cantidad de **Me gusta** recibidos, por cada publicación, oscila entre 34 y 133, lo cual representa un 9% y un 24% de respuesta del total de seguidores.

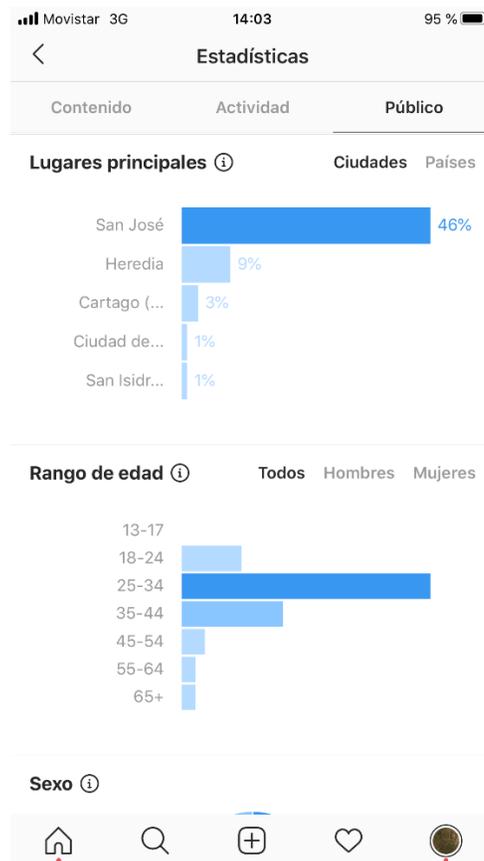
Perfil de los seguidores

Los 559 seguidores se caracterizan por ubicarse principalmente en Costa Rica, pero también en otros países como Estados Unidos, México, España y Colombia. En Costa Rica los seguidores se ubican principalmente en las siguientes localidades: San José, Heredia, Cartago y San Isidro del General.



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA Dirección General

El grupo que predomina se encuentra en el rango de 25 a 34 años y de 35 a 44 años. El 52% son mujeres y el 48% son hombres. Los horarios de mayor tráfico en el perfil Diquís son: 9 p.m. y de 12 m.d. a 6 p.m.





MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA Dirección General





MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

Actividades Desarrolladas en el Ámbito de Patrimonio Mundial Departamento de Antropología e Historia

Subproceso	Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Logro Alcanzado
Sitios declarados Patrimonio Mundial	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reuniones interdepartamentales para el seguimiento de declaratoria de patrimonio mundial de los Asentamientos precolombinos cacicales con esferas de piedra del Diquís. 2. Convocatoria de reuniones periódicas y elaboración de minutas y seguimiento de acuerdos 3. Socialización de talleres o capacitaciones recibidas 	Implementar un programa de gestión de los sitios que permita optimizar los recursos humanos, materiales y económicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Minutas de reunión 2. Informes de actividades realizadas 	<p>Se ha continuado con la coordinación del equipo interdepartamental de seguimiento de declaratoria de patrimonio mundial de los Asentamientos precolombinos cacicales con esferas de piedra del Diquís, realizando varias reuniones, elaborando las minutas y dando seguimiento a los acuerdos.</p> <p>Socialización del Plan de Acción Subregional para el Patrimonio Mundial en México y América Central (PAMAC 2018-2023).</p> <p>El Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), el Ministerio de Ambiente y Energía (MINAE) y la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO (CCCU) organizaron un taller para la socialización del PAMAC 2018-2023 el 04 de febrero del 2019, en el Auditorio del Museo Nacional de Costa Rica. La reunión contó con la participación de 40 personas de instituciones gubernamentales, organizaciones no gubernamentales, gestores de sitios de patrimonio mundial y otros actores los sectores culturales y naturales.</p>

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

Subproceso	Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Logro Alcanzado
				El Comité Nacional de Patrimonio Mundial y los puntos focales se encargará de dar seguimientos a los acuerdos y mantener el enlace con el instituto de Zacatecas
	1. Trabajos en función de la conservación de la esfera del sitio El Silencio en colaboración con los funcionarios del DPPC y la experta mexicana Isabel Medina.	Establecer y desarrollar las estrategias de intervención directa e indirecta en aspectos de prevención y conservación	1. Trabajos realizados	Se realizó la re-excavación de un sector del empedrado asociado a la esfera del sitio El Silencio para su análisis de conservación, historia clínica, registro gráfico, fotográfico y escrito. Así como su consolidación utilizando diferentes morteros. Mayo de 2019.
	1. Participación en exhibiciones e interpretación de los sitios	Optimizar y actualizar la interpretación de los sitios	1. Actividades realizadas 2. Informes realizados	Elaboración de cédulas, selección de fotografías y objetos. Revisión del guion cedulario de la renovación de la Exhibición sobre sitios con esferas. Centro de Visitantes de Finca 6. Enero- junio de 2019 Elaboración de textos y selección de fotografías. Revisión de cédulas de rotulación de los sitios con esferas de piedra: Finca 6, Grijalba 2, Batambal y El Silencio. Enero- junio de 2019 Elaboración de contenidos para la página web del DAH. Resúmenes sobre sitio arqueológico Cantarero e

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

Subproceso	Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Logro Alcanzado
				Historia profunda de Costa Rica. Febrero y junio de 2019
	<ol style="list-style-type: none"> Participación en festivales, congresos. Impartición de conferencias y charlas. Publicaciones académicas y dirigidas al público en general 	Promover una mayor sensibilidad y conocimiento sobre la declaratoria de los sitios con esferas de piedra como patrimonio mundial	<ol style="list-style-type: none"> Participaciones efectuadas Charlas impartidas Publicaciones realizadas 	<p>Participación en el “Simposio: “Coastal Connections: Pacific Coastal Links from México to Ecuador” realizado durante la 84ava Reunión Anual de la Sociedad de Arqueología Americana (SAA) realizada del 10 al 14 de abril de 2019 en el Albuquerque Convention Center (ACC) de la ciudad de Albuquerque, Nuevo México, Estados Unidos. Se presenta ponencia “Contactos de larga distancia en la costa de Gran Chiriquí” la cual fue aceptada y programada.</p> <p>La ponencia explora el intercambio y consumo de diversos bienes procedentes de larga distancia dentro de las sociedades de la Región Arqueológica Gran Chiriquí, con énfasis en nuestras investigaciones en el delta del Diquís.</p> <p>Participación en la “Conferencia Bienal de Guerra, Medio Ambiente, Desigualdad Social y Pro-Sociabilidad (WESIPS)” realizada del 23 al 25 de mayo de 2019 en el Centro de Estudios Interculturales en Sevilla, España.</p>



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

Subproceso	Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Logro Alcanzado
				<p>Atendiendo la invitación del Dr. Richard Chacón, coorganizador de la conferencia WESIPS 2019, se envía ponencia “<i>Violencia organizada en la época precolombina en el sureste de Costa Rica</i>” la cual fue aceptada y programada.</p> <p>Con base en la evaluación del registro arqueológico de la Subregión Arqueológica Diquís se comenta la información etnohistórica y varias líneas de evidencia arqueológica que indican la presencia de conflicto y violencia. Por ejemplo, estatuaria de guerreros con cabezas-trofeos, la fragmentación intencional de esculturas en el sitio Batambal y asentamientos que podrían corresponder con aldeas fortificadas, como es el caso del sitio Grijalba 2.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> Elaboración de propuestas de investigación Realización de actividades de campo y laboratorio Elaboración de informes 	Promover las investigaciones arqueológicas en el delta del Diquís y zonas aledañas	<ol style="list-style-type: none"> Investigaciones realizadas Informes entregados 	<p>Informe DAH No 003-2019. Evaluación Arqueológica en los sitios Finca 6 (P-254 F6), Grijalba-2 (P-260 GJ-2) y El Silencio (P-257 ES), Osa, Puntarenas. Proyecto de Infraestructura de Soporte 2018. Adrián Badilla Cambroner y Francisco Corrales Ulloa. Enero de 2019. Con base a lo establecido en el Decreto No 28174-MP-C-MINAE-MEIC, y en consideración al carácter de Sitio de Patrimonio Mundial y</p>



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

Subproceso	Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Logro Alcanzado
				<p>sus valores universales excepcionales, se desarrolló una evaluación arqueológica en las áreas donde se proyecta la construcción de infraestructura en diciembre de 2019.</p> <p>Con dicha evaluación se procura prevenir una posible afectación de la evidencia cultural por la instalación de infraestructura y establecer las recomendaciones pertinentes para su adecuada investigación, conservación y protección. Para realizar dichos trabajos arqueológicos, se presentó una propuesta para su revisión y aprobación por la Comisión Arqueológica Nacional (CAN) según lo establece la Ley No 6703.</p> <p>La evaluación constó de pozos de prueba en las zonas a impactar que se excavaron hasta suelo estéril, así como la excavación de ampliaciones para definir más adecuadamente zonas con concentraciones de material.</p> <p>Así, los datos obtenidos también aportan a un mayor conocimiento de las ocupaciones humanas en el Diquís, ayudando a avanzar en la recolección de datos de los sitios para luego realizar comparaciones locales y regionales; así como a mejorar los planes de manejo y el</p>



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

Subproceso	Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Logro Alcanzado
				<p>desarrollo de futura infraestructura en los sitios de Patrimonio Mundial</p> <p>Análisis de polen y carbones de sedimentos extraídos en el sitio Finca 6. La estudiante Thais Ramírez, de la Escuela Centroamericana de Geología (ECG) bajo la dirección de la Dra. Guaria Cárdenes inició el análisis de carbón fósil y presencia / ausencia de polen de maíz (<i>Zea mays</i>), establecer variaciones paleo ambientales que se relacionen con la ocupación humana del Sitio Arqueológico Finca 6 durante el periodo Chiriquí (800-1550 d.C.)</p> <p>Las muestras se seleccionaron según su proveniencia dentro del sitio para contrastar diferentes áreas de actividad.</p> <p>Un convenio de cooperación entre el MNCR y la ECG para estudios más amplios de polen de otras muestras de sedimento fue revisado y aprobado por las asesorías legales del MNCR y la ECG. Actualmente se encuentra en la oficina del rector de la UCR para su firma. Luego de esto se ejecutarán las actividades programadas.</p>



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

Subproceso	Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Logro Alcanzado
				Reformulación del Proyecto Arqueológico Sitios con esferas en el Delta del Diquís . Luego de 13 años se plantea un remozamiento del proyecto con un enfoque más regional. incluyendo una prospección regional. Se ha realizado una revisión bibliográfica y la revisión de los principales temas de investigación. Esto será la base para el replanteamiento de objetivos y metodología.

Informe anual enviado al Centro de Patrimonio Mundial

El informe se remitió al Despacho de la Ministra de Cultura y Juventud quien lo remite a su vez al embajador de Costa Rica ante Unesco, París, para que formalice su entrega en la Oficina de Patrimonio Mundial. Para su elaboración se hicieron reuniones de coordinación, síntesis de información y traducción a cargo de una comisión interdepartamental que coordina Francisco Corrales. El reporte incluyó las respuestas a las recomendaciones dadas por el Comité de Patrimonio Mundial (Decisión: 42 COM 7B.36, 42ava Reunión, Manama, Bahrain), a la declaratoria "Sitios precolombinos cacicales con esferas de piedra del Diquís". Julio-noviembre de 2019.

Se informó sobre aspectos relacionados con las actividades educativas, la relación con la comunidad, el Plan de Preparación ante Riegos, las zonas de amortiguamiento, el personal y el estado de los Estudios de Impacto Patrimonial del proyecto Hidroeléctrico Diquís y el Aeropuerto Internacional del Sur. Asimismo, se incluyó un informe detallado de las actividades de conservación realizadas en los últimos tres años por el Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

Proyecto Jóvenes Líderes del Diquís

Co-coordinación del proyecto dirigido a jóvenes líderes de comunidades alrededor de los sitios con esferas, con el apoyo económico de la cooperación del Gobierno alemán, que está dirigido al manejo participativo y conservación de los sitios. El proyecto dio inicio en 2019 en todos los distritos del cantón de Osa, pero se desarrollará mayoritariamente en el 2020 a cargo del administrador Jeison Bartels Quirós. Los fondos los administran conjuntamente Unesco, Oficina Multipaís, y la Fundación Museo Nacional de Costa Rica.

Taller Conceptos Básicos de la Convención sobre la protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de 1972, realizado en la Ciudad de México del 26 a 28 de agosto de 2019.

El Punto Focal para el Patrimonio Mundial Cultural, Francisco Corrales, participó en el taller. Entre los aspectos tratados se encuentran: las definiciones de patrimonio cultural y natural en la Convención, las categorías patrimoniales actuales y los criterios para establecer el Valor Universal Excepcional (VUE). En este último punto se hizo énfasis en los conceptos de autenticidad e integridad. También se abordaron, entre otros aspectos, las diversas etapas del proceso de nominación y declaración de sitios como patrimonio mundial, las Directrices Prácticas, los mecanismos de Asistencia Internacional, y la elaboración de inventarios nacionales para generar una Lista Indicativa de posibles sitios a nominar en la lista de patrimonio mundial.

A solicitud de los organizadores se presentó la experiencia en el Estudio de Impacto Patrimonial del Proyecto Hidroeléctrico El Diquís sobre los “Asentamientos Cacicales Precolombinos con Esferas de Piedra del Diquís”. Se hizo particular énfasis en la metodología desarrollada ya que dicho estudio es aún novedoso y sus aspectos metodológicos aún están en construcción.



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Dirección General

Hacia una Estrategia Regional para la Actualización y Armonización de las Listas Indicativas en México, América Central y el Caribe, realizado en la Ciudad de La Habana del 5 al 7 de noviembre de 2019.

Francisco Corrales, como Punto Focal para el Patrimonio Mundial Cultural participó en el taller. Las primeras sesiones se dedicaron a revisar los lineamientos sobre las Lista Indicativas presentes en los diferentes documentos generados por la UNESCO, así como la situación actual de las Listas Indicativas en las subregiones de México y América Central y el Caribe. También se presentó la nueva metodología para la actualización de la Lista Indicativa. Luego, cada país tuvo la oportunidad de presentar el estado del arte de su Lista Indicativa. Además, se realizó un trabajo grupal por subregión sobre algunos aspectos centrales de las listas: 1. Las potencialidades que podrían considerarse para su inclusión, 2. Las oportunidades de cooperación a nivel subregional y 3. Las limitaciones o desafíos previstos en términos de la conservación y gestión de los sitios que podrían incluirse en las listas Indicativas. Otra actividad fundamental fue la revisión y validación de la Guía Práctica para la Actualización y Armonización de las Listas Indicativas en México, América Central y el Caribe”.

Patrimonio Cultural Subacuático

El Ministerio de Cultura y Juventud ratificó el nombramiento de la Myrna Rojas, jefatura del Departamento de Antropología e Historia como Punto Focal (DM-0146-2019) cuya meta principal en el 2019 es poner en funcionamiento la Ley 9500 Patrimonio Cultural Subacuático, crear un programa de gestión y sobre todo redactar un borrador de ley para su operacionalización e implementación de la convención. Dado que la gestión de dicho patrimonio es un tema totalmente nuevo, se ha continuado con la iniciativa de participar en actividades de capacitación organizadas por la UNESCO y, sobre todo, la Secretaría de la Convención. El MNCR conformó una comisión interministerial que avanza en la redacción del reglamento a la ley.



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

Reunión Regional para la Evaluación de los Retos Actuales en la Ratificación e Implementación de la Convención de la UNESCO sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático en América Latina y El Caribe.

Realizada entre el 25 y el 27 de marzo 2019, Panamá. Contó con la asistencia de los siguientes países: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, México, Panamá, Perú, Rep. Dominicana, Uruguay, Venezuela, Bélgica, España, Francia.

La reunión fue financiada por la oficina de UNESCO-San José y Gobierno de Panamá, y estaba dirigida a los funcionarios de cada país que se encargan del tema. Como Punto Focal de la Convención 2001, la reunión fue atendida por Myrna Rojas, quien dio una pequeña presentación de los avances, logros y retos que nos enfrentamos para su implementación.

Los objetivos de esta reunión eran: 1) Presentación de los Avances en la aplicación internacional de la Convención de la UNESCO sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático, especialmente en materia de Mejores Prácticas y de Cooperación Internacional en la protección de patrimonio hallado en aguas internacionales. 2) Adaptación del Plan de Acción Regional para la Salvaguarda del PCS al Plan de Acción Regional para la Cultura aprobado en el año 2015 en La Habana, Cuba, por los Ministros de la CELAC, así como al Plan de Trabajo de la UNESCO para la Región. 3) Identificación de nuevos desafíos en la aplicación nacional de la Convención, notablemente en materia de desarrollo urbano y uso del espacio marino en la explotación de recursos naturales. 4) Consenso para la integración de la protección del PCS en el grupo de la Comunidad de Estados Latino Americanos de Caribeños (CELAC) en Naciones Unidas, notablemente con referencia a la Agenda 2030 y la Década Internacional de Naciones Unidas sobre las Ciencias Oceánicas (2021-2030).

La Convención 2001 de la UNESCO, Patrimonio Cultural Subacuático (PCS) fue ratificada en febrero 2018 por el Gobierno de Costa Rica, convirtiéndose en la ley 9500. Como es de



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Dirección General

patrimonio cultural, le corresponde al Ministerio de Cultura y en específico al Museo Nacional de Costa Rica ejercer la rectoría.

Su gestión está relacionada con la línea de gestión, protección, conservación, investigación del patrimonio cultural de la nación, y realizar acciones de puesta en valor en conjunto con las comunidades aledañas.

La experiencia adquirida se implementará para mejorar el reglamento de la ley que está en proceso de redacción. Además, se debe diseñar un Programa de Gestión del PCS que contemple la investigación, la conservación in situ y la relación con las comunidades costeras. Pero también debe tener un diagnóstico del tema, el perfil y la cantidad del personal mínimo requerido para operar, y el mapeo de la coordinación interinstitucional que facilite la puesta en ejecución.

International meeting on the Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage

Reunión financiada por el Gobierno de Francia y la UNESCO-Paris, realizada entre el 17 al 19 de junio. Por invitación de la UNESCO en París, Myrna Rojas asistió a la reunión. El objetivo fue incentivar la cooperación para la protección del patrimonio cultural subacuático (PCS), intercambio de experiencias para la protección, estudio y revalorización del PCS: retos y perspectivas, discutir los retos mundiales que enfrenta la protección del PCS, discutir sobre el futuro de la Convención, intercambio de opiniones entre los Estados Parte y el Comité científico y de apoyo técnico.

Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage meeting of States Parties. Seventh session

Esta reunión se realizó en París, Francia, entre el 20 y el 22 de junio. La participación de Myrna Rojas fue financiada por la institución. El objetivo de la reunión fue: Evaluación de las mejores prácticas sobre PCS, Seguimiento a las recomendaciones del grupo de trabajo de gobernanza, procedimientos y métodos de trabajo de la UNESCO, Reporte de la



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Dirección General

evaluación interna de la Convención 2001, Consideraciones sobre el cambio de las reglas de procedimientos, estatutos del Cuerpo Asesor Científico-Técnico (STAB (Scientific and Technical Advisory Body)).

Se debe crear el **Programa de gestión del PCS**, y para ello se solicitó la colaboración a la Sra. María Agúndez Lería, Consejera Técnica de la Subdirección General de Protección de Patrimonio Histórico, Dirección General de Bellas Artes, Ministerio de Cultura y Deporte de España de la Subdirección de Protección de España. A la fecha no se tiene información de si el personal del Ministerio de Cultura de España atenderá la solicitud de la Embajadora de España en Costa Rica, quien gestionó la consulta al MNCR.

Producto de los contactos creados en la reunión en Panamá (marzo 2019) y en París, se pudo concretar la participación de un funcionario del DAH en el Curso de Formación Convención UNESCO 2001 sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático. Introducción a la Arqueología Subacuática y a la Gestión del PCS, que se realiza en estos momentos en Campeche, México (7 al 21 de julio 2019).

Borrador del Reglamento a la Ley 9500

La comisión ad-hoc para la redacción del reglamento a la ley 9500 fue conformado en setiembre 2018 por el atraso en el nombramiento de los representantes institucionales, a saber: Ministerio de Ambiente y Energía/ viceministerio de aguas y el Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC), la Oficina de UNESCO-San José, Ministerio de Relaciones Exteriores, Ministerio de Cultura y Juventud. Por el Museo Nacional de Costa Rica (MNCR) se mantiene la participación del Punto Focal.

En términos prácticos, durante el primer semestre el comité se redujo a SINAC, UNESCO y MNCR, quienes se reunieron periódicamente y en febrero 2019 se completó el primer borrador; pero quedó establecido la necesidad de realizar varias consultas: a la Secretaría Técnica Nacional Ambiental (SETENA), a la oficina de Legal del MNCR. Dado lo anterior, se realizaron tres reuniones con la SETENA (Ulises Bermúdez/Jefe Departamento de Evaluación Ambiental, y Cinthya Barzuna/ Secretaria General) exponiéndoles el caso de la



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Dirección General

Ley 9500 que debía ser incorporada a la normativa ambiental regulada por la SETENA. Ambos se comprometieron en incorporar lo que corresponda en los procedimientos de EIA a través de lo que dictamine la Comisión Mixta, de la cual es MNCR es parte. Sin embargo, a la fecha no han convocado a reunión y en su lugar la SETENA ha publicado dos decretos el 05 de julio 2019: Decreto No. 41817-SETENA y Decreto No. 41815-MINAE-S-MOPT-MEIC simplificando trámites, ampliando los umbrales de los proyectos que requieren estudios previos, y obviando no solo la incorporación de la Ley 9500, sino que también afectando la Ley 6703.

La consulta a la Asesoría Legal del MNCR iba en términos de la propiedad de los bienes obtenidos antes de la publicación de la Ley 9500. Afortunadamente la Sala Primera de la Corte Suprema de Justicia en la Res. 000409-F-S1-2019, de fecha 16 de mayo 2019 en un caso sobre patrimonio arqueológico resolvió: *“Sigue a ese razonamiento la conclusión de que los objetos arqueológicos precolombinos y coloniales han de presumirse demaniales, salvo se demuestre están en titularidad privada, y ello solo es posible si se encontraban en ese régimen antes del 6 de octubre de 1938 para los primeros (fecha de vigencia de la Ley 7) y del 19 de enero de 1982 para los segundos (data de rige de la Ley 6703)”*.

Por lo que la consulta queda resuelta.

Partiendo de los contactos realizados en las reuniones de PCS a que se asistió, se hicieron algunas consultas para realizar a fines del segundo semestre un taller sobre legislación, cuyo fin sería obtener el Reglamento. En el informe del primer semestre se indicaba que: *invitar a las autoridades del sector ambiental y de paso que comprendan y se comprometan a coordinar normativas y procedimientos. Un taller similar fue realizado a inicios de este año en Quito, Ecuador, y contaron con el apoyo de UNESCO-Quito. Esta propuesta la conversé con los dos expertos de UNESCO que dirigieron el taller, la Dra. Dolores Elkin y el Lic. Mariano Aznar, así como la Sra. María Agúndez Lería, Consejera Técnica de la Subdirección General de Protección de Patrimonio Histórico, Dirección General de Bellas Artes, Ministerio de Cultura y Deporte de España, quién ofreció su apoyo logístico y que se podía solicitar a la Agencia de Cooperación Española, sede San José, su apoyo económico. Esto marcharía muy bien puesto que tenemos la carta de ofrecimiento de colaboración de la Embajada de*



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Dirección General

España. Hay mucho trabajo por hacer, pero es necesario porque de otra forma será difícil involucrar a la parte ambiental.

El borrador de Reglamento ha sido prioridad de la comisión redactora. Se hicieron reuniones con Lisbeth Flores de Cancillería quien recomendó incluir personal de Cooperación Internacional del MCJ. En una reunión en el Despacho de Cultura se habló del tema de armonización de la normativa con los procedimientos llevados a cabo por SETENA, por lo que se había invitado a la Secretaria General de ésta. Estas reuniones dieron base al aumento de los miembros de la comisión redactora del borrador de reglamento quedando conformada por: Munier (UNESCO), Javier (Coop Internacional-MCJ), Adrián Badilla (CAN), abogada del Despacho del MINAE, además de Silvia Matamoros –Viceministerio de Aguas, Ludmila Ugalde-Ministerio de Relaciones Exteriores, Betsy Despacho MCJ, Cinthia Barzuna Secretaria General SETENA y Myrna Rojas MNCR; al final y luego de convocar la comisión naturalmente se redujo a Silvia, Ludmila y Myrna. La meta es tener para finales de febrero 2020 el borrador de reglamento en formato “decreto”.

Comisión Nacional de Patrimonio Mundial

En el primer semestre, la comisión fue liderada por el señor Fernando Montoya de la Comisión de Cooperación con la UNESCO (CCU), quien fue relevado por el Punto Focal de Patrimonio Natural en el segundo semestre. Esta comisión está integrada por los Puntos Focales de las Convenciones de Patrimonio Natural y Cultural, y Patrimonio Cultural Subacuático (PCS), funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores, Cultura y Juventud y el de Ambiente y Energía con sus varias áreas de conservación. El Punto Focal de Patrimonio Intangible todavía no se integra.

En el primer semestre se atendieron las dos reuniones. Fue presentado el nuevo Punto Focal de Patrimonio Natural, señor Fernando Bermúdez, en sustitución de Ana María Monge, y se conversó sobre la reunión a mediados de año del Comité de Patrimonio Mundial a realizarse en Bakú capital de Azerbaiyán. La Delegación que representa al país en las reuniones del Comité Mundial de Patrimonio es la voz oficial del Estado signatario. Para ello



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

se requiere que, a nivel local, todos los involucrados en el tema compartan información y trabajen coordinadamente para lograr los fines que el país avala en cada cumbre anual.

En setiembre 2019, vía correo electrónico, se comunicó el cambio en la Secretaría del Comité Costarricense de Cooperación con la UNESCO, según instrucciones superiores de la señora Ministra de Educación Pública, Sra. Giselle Cruz Maduro, la designación como Secretaria General a.i fue de la señora Andrea Méndez Calderón.

Actividades Desarrolladas en el Ámbito de Patrimonio Mundial Departamento de Protección del Patrimonio Cultural

AREA: SITIOS ARQUEOLÓGICOS DECLARADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD			
PROCESOS	ACTIVIDADES	METAS	RESULTADO POR ACTIVIDADES
GESTIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DECLARADOS PATRIMONIO MUNDIAL	Elaboración del plan de trabajo 2019 para los sitios Patrimonio Mundial	Contar con el plan de trabajo coordinado con la Sra. Isabel Medina.	<ul style="list-style-type: none">• Coordinación del programa para la temporada de campo 2019.• Ejecución de las actividades programadas para la temporada de campo. Cuatro Semanas• Ejecución de actividades varias de coordinación con TEC, LANOTEC, Embajada de México y charla. Dos semanas• Adquisición de materiales y equipo para la intervención de la esfera y empedrado en el sitio El Silencio.
	Temporada de campo 2019	Resultados de la temporada de campo 2019	<ul style="list-style-type: none">• Preparación de 21 muestras de roca para análisis en México.• Documentación escrita, gráfica y fotográfica del estado de conservación de la esfera en el sitio El Silencio. Giras de monitoreo post temporada de campo.



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

AREA: SITIOS ARQUEOLÓGICOS DECLARADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD			
PROCESOS	ACTIVIDADES	METAS	RESULTADO POR ACTIVIDADES
			<ul style="list-style-type: none"> • Excavación y re excavación del empedrado contiguo a la esfera en el sitio El Silencio. Labores de estabilización-integración, consolidación y re enterramiento parcial. • Reuniones semanales con el equipo de trabajo para la planificación del trabajo semanal. • Participación en la charla realizada en el Colegio Técnico Profesional de Osa. • Participación en actividades con la comunidad de Boruca. Visita a los sitios el Silencio y Batambal. • Colaboración en atención de prensa. • Respaldo en el disco duro externo de las fotografías de Isabel Medina, Javier Fallas y Alfredo Duncan de la temporada de campo 2019. • Escaneo, rotulado y acomodo del registro gráfico de biocolonización e intervenciones en El Silencio: 18 fotografías impresas y 49 diagramas. • Digitalización parcial en ilustrador de la restauración del empedrado.
	Ejecución del protocolo para el monitoreo de los sitios arqueológicos con esferas de piedra	Ejecución del protocolo, visitas de inspección cada 3 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Monitoreo de esferas en los sitios Finca 6, Batambal y Grijalba 2. El Silencio, Finca 6 y Uvita.
	Acomodo y actualización de información para la base de datos	75% del material acomodado, actualizado y digitalizado	<ul style="list-style-type: none"> • Escaneo de 6 informes de la Universidad de Costa Rica relacionados con sitios registrados con esferas. • Acomodo de 1200 imágenes de sitios con esferas. • Actualización del archivo de control de los documentos respaldados y vinculantes para incorporar en la



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

AREA: SITIOS ARQUEOLÓGICOS DECLARADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD			
PROCESOS	ACTIVIDADES	METAS	RESULTADO POR ACTIVIDADES
			<p>base de datos “Esferas precolombinas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actualización de inventario con sitios y lugares con esferas. • Actualización del disco duro externo “Sistema”, sitios UNESCO: 285 GB de información-imágenes. • Actualización del disco duro externo “Sistema”, sitios UNESCO: 9.3 GB de información-documentos. • Elaboración de base de datos en Excel con los datos de las mediciones recolectadas en los diagnósticos realizados en el 2017 en los cuatro sitios: dureza, color, absorción, temperatura, humedad, sales, acidez de lluvia y recolección de muestras. • Elaboración de base de datos en Excel con los resultados de las muestras analizadas por Química y Biología Molecular de la UCR. • Procesamiento de información de los diagnósticos realizados en 2018 • 2020: digitalización de diagramas
	Cooperación interinstitucional	Convenios de cooperación	<ul style="list-style-type: none"> • Propuesta a LANOTEC del borrador de convenio a suscribir para la ejecución de proyectos conjuntos. Enviar a la Junta Administrativa para aprobación en febrero 2020. • Reuniones con Física del TEC para ejecutar proyectos conjuntos. • Se recibió el informe de la Dra. Marielos Mora del CIBMC de la UCR
	Proyectos de cooperación bilateral y multilateral	Elaboración de Proyectos para cooperación internacional	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración junto con el DAH de un proyecto para desarrollar un Sistema de posicionamiento Global en los sitios Patrimonio de la



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

AREA: SITIOS ARQUEOLÓGICOS DECLARADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD			
PROCESOS	ACTIVIDADES	METAS	RESULTADO POR ACTIVIDADES
			<p>Humanidad (PH). El DAH es el responsable de la propuesta y debe darle seguimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del proyecto para la Conservación de bienes culturales en los sitios PH. El proyecto fue acogido y aprobado por MIDEPLAN, negociado en reunión de la Comisión Mixta de Cooperación. • Propuesta para convenio multilateral para realizar un Taller de Conservación de sitios PH a nivel de América Latina. • Asistencia a reuniones con personal de MIDEPLAN y Cooperación Internacional del MCJ. • El proyecto presentado a MIDEPLAN fue aprobado por México para el bienio 2020-2022.
	Acomodo y actualización de información documental	Archivo físico de documentos	<ul style="list-style-type: none"> • Organización y archivo de los informes del 2018, correspondencia y otros. • Actualización del archivo en Excel de documentos respaldados.
		Informes de temporada de campo y giras	<ul style="list-style-type: none"> • Informe de labores de conservación y restauración en el sitio arqueológico el Silencio (P-257ES) Elaborado por Javier Fallas y Alonso Silva. De conservación preventiva en esferas de los sitios El Silencio y Finca 6 y petroglifos situados en el Centro Educativo de Palmar Norte y Ciudad Cortés. • Informe de acciones/monitoreo • Procesamiento de información del trabajo de campo, temporada mayo-junio 2019. • Monitoreo de los sitios el Silencio y Finca 6



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

AREA: SITIOS ARQUEOLÓGICOS DECLARADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD			
PROCESOS	ACTIVIDADES	METAS	RESULTADO POR ACTIVIDADES
			<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración en el proyecto Video-Documental a cargo de Guiliana Ugalde. • Informe de acciones de conservación preventiva en esferas de los sitios arqueológicos Batambal, el Silencio, Finca 6, Grijalba 2 y Uvita. • Informe del viaje a México. Presentación de ponencia titulada La relación entre la normativa y metodología en la intervención de la esfera Monumental del sitio Arqueológico del Silencio, Asentamientos Caciales del Diquís, Costa Rica. • Se recibió informe de la Dra., Isabel Medina. 2017-2019
	Estudios especializados	Contratación de estudios especializados	<ul style="list-style-type: none"> • Contratación de los servicios del ICE para el levantamiento topográfico con scanner del sitio Batambal y en especial para documentar la ladera sur que presenta problemas de deslizamiento. • Estudios con el georadar en el sitio Finca 6 y en Grijalba. Trabajo DPPC con DAH. • Elaboración de base de datos con la información de la estación meteorológica del IMN (datos del 2015 a junio 2019).
	Actualización del Programa de Conservación de Sitios arqueológicos con esferas de piedra.	Contar con el programa quinquenal de Conservación de los Sitios Patrimonio de la Humanidad 2020-2025	Documento en proceso de revisión para entregar a finales de enero de 2020.



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

AREA: SITIOS ARQUEOLÓGICOS DECLARADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD			
PROCESOS	ACTIVIDADES	METAS	RESULTADO POR ACTIVIDADES
	Propuesta de Plan de riesgo de los sitios arqueológico.	Contar con un documento para el manejo y mitigación de riesgos	Re programado para 2020. Se cuenta con un valioso insumo: “Evaluación de riesgos. Asentamientos precolombinos cacicales con esferas de piedra del Diquís declarados patrimonio mundial” elaborado en el 2019 por el auditor Fredy Gutiérrez y el administrador Jeison Bartels (aprobado por Junta Administrativa en noviembre 2019).
	Divulgación de la información generada por el DPPC en relación a las actividades en los sitios declarados Patrimonio Mundial.	Participación en eventos nacionales e internacionales por medio de charlas, ponencias, etc.	Asistencia al Encuentro internacional sobre evaluación de criterios de intervención en materiales pétreos. Ponencia de Javier Fallas junto con la Dra. Isabel Medina.

Fuente: Informe de labores del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural

Actividades Desarrolladas en el Ámbito de Patrimonio Mundial Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6

En el Museo Nacional de Costa Rica es propietario de la serie de cuatro sitios arqueológicos declarados patrimonio mundial: Finca 6, Batambal, Grijalba y El Silencio. Sólo Finca 6 está abierto al público. Esta sede de servicios museológicos cuenta con cinco funcionarios bajo la coordinación del administrador Jeison Bartels. La sede central del MNCR brinda apoyo mediante acciones en los respectivos planes de trabajo anual de los departamentos sustantivos y administrativos del Museo Nacional.

El siguiente cuadro detalla las 124 actividades educativas del 2019 y sus 3.185 beneficiarios

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

TOTAL ACTIVIDADES	MES	DÍA	TIPO DE ACTIVIDAD	CENTRO SOLICITANTE	LUGAR
1	ENERO	sábado 12 de enero de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	COLEGIO TÉCNICO PROFESIONAL DE OSA	FINCA 6
1		viernes 18 de enero de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	UNIVERSIDAD DE COSTA RICA RECINTO GOLFITO	GRIJALBA 2
1		viernes 25 de enero de 2019	VISITA GUIADA EDUCATIVA	UNIVERSIDAD DE CHILE	FINCA 6
1		martes 29 de enero de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SEDE DE OCCIDENTE	FINCA 6
1	FEBRERO	miércoles 13 de febrero de 2019	VISITA GUIADA EDUCATIVA	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6
1		jueves 14 de febrero de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	SURÁ	FINCA 6
1		miércoles 20 de febrero de 2019	APOYO Y PREPARACIÓN DE MATERIALES PARA I FESTIVAL CULTURAL PALMAR DE LOS INDIOS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6
1		viernes 22 de febrero de 2019	I FESTIVAL CULTURAL PALMAR DE LOS INDIOS	ACUEDUCTOS Y ALCANTARILLADOS, UNIVERSIDAD DE COSTA RICA Y CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	PARQUE PALMAR NORTE
1		miércoles 27 de febrero de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO: LAS ESCULTURAS DE ESPIGA	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA FINCA 8
1	MARZO	martes 12 de marzo de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	LICEO DE SABANILLAS	FINCA 6
1		miércoles 13 de marzo de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	LICEO POTRERO GRANDE	FINCA 6

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

TOTAL ACTIVIDADES	MES	DÍA	TIPO DE ACTIVIDAD	CENTRO SOLICITANTE	LUGAR
1		jueves 14 de marzo de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	SURÁ	FINCA 6
1		miércoles 27 de marzo de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA	FINCA6, EL SILENCIO, GRIJALBA 2 Y BATAMBAL
1		jueves 28 de marzo de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6-INNOCEAN	ESCUELA FINCA 8
1	ABRIL	jueves 4 de abril de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	INSTITUTO MONTEVERDE	FINCA 6
1		viernes 5 de abril de 2019	PRESENTACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIOS MUSEO FINCA 6	ESCUELA FINCA 9
1		sábado 6 de abril de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SAN ISIDRO LABRADOR	FINCA 6
1		sábado 6 de abril de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	COLEGIO HUMANÍSTICO CAMPUS NICOYA	FINCA 6
1		lunes 8 de abril de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO: GLIFOS Y PETROGLIFOS DEL PACÍFICO SUR DE COSTA RICA	PITZER COLLEGE COSTA RICA	BARÚ
1		martes 9 de abril de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	PITZER COLLEGE COSTA RICA	FINCA 6, EL SILENCIO, GRIJALBA 2 Y BATAMBAL
1		martes 23 de abril de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO: PRESENTACIÓN DE MALETA DIDÁCTICA	CENTRO DE VISITANTES SITIOS MUSEO FINCA 6	FINCA 6

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

TOTAL ACTIVIDADES	MES	DÍA	TIPO DE ACTIVIDAD	CENTRO SOLICITANTE	LUGAR
1		miércoles 24 de abril de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO: PRESENTACIÓN DE MALETA DIDÁCTICA	CENTRO DE VISITANTES SITIOS MUSEO FINCA 6	ESCUELA FINCA 3
1	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO: PRESENTACIÓN DE MALETA DIDÁCTICA		CENTRO DE VISITANTES SITIOS MUSEO FINCA 6	ESCUELA LA PALMA	
1	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO: PRESENTACIÓN DE MALETA DIDÁCTICA		CENTRO DE VISITANTES SITIOS MUSEO FINCA 6	ESCUELA SAN GABRIEL	
1		jueves 25 de abril de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO: PRESENTACIÓN DE MALETA DIDÁCTICA	CENTRO DE VISITANTES SITIOS MUSEO FINCA 6	ESCUELA FINCA 5
1	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO: PRESENTACIÓN DE MALETA DIDÁCTICA		CENTRO DE VISITANTES SITIOS MUSEO FINCA 6	ESCUELA BARRIO ALEMANIA	
1	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO: PRESENTACIÓN DE MALETA DIDÁCTICA		CENTRO DE VISITANTES SITIOS MUSEO FINCA 6	ESCUELA FINCA 5	
1		viernes 26 de abril de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO: PRESENTACIÓN DE MALETA DIDÁCTICA	CENTRO DE VISITANTES SITIOS MUSEO FINCA 6	ESCUELA EL VERGEL
1	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO: PRESENTACIÓN DE MALETA DIDÁCTICA		CENTRO DE VISITANTES SITIOS MUSEO FINCA 6	ESCUELA DE PALMAR SUR	



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

TOTAL ACTIVIDADES	MES	DÍA	TIPO DE ACTIVIDAD	CENTRO SOLICITANTE	LUGAR
1		martes 23 de abril de 2019	VISITA EDUCATIVA Y PRESENTACIÓN DE CAMPO DE TRABAJOS DE RESTAURACIÓN EN EL SITIO EL SILENCIO	CENTRO DE VISITANTES SITIOS MUSEO FINCA 6	EL SILENCIO
1		miércoles 24 de abril de 2019	CHARLA: PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS DE CAMPO Y RESTAURACIÓN EN EL SITIO EL SILENCIO	CENTRO DE VISITANTES SITIOS MUSEO FINCA 6	COLEGIO NOCTURNO DE OSA
1		martes 30 de abril de 2019	CHARLA: PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS DE CAMPO Y RESTAURACIÓN EN EL SITIO EL SILENCIO	CENTRO DE VISITANTES SITIOS MUSEO FINCA 6	COLEGIO TÉCNICO PROFESIONAL DE OSA
1	MAYO	viernes 17 de mayo de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA	FINCA 6
1		martes 21 de mayo de 2019	CURSO BÁSICO SISTEMA COMANDO DE INCIDENTES	COMISIÓN NACIONAL DE EMERGENCIAS	SINAC GOLFITO
		miércoles 22 de mayo de 2019			
		jueves 23 de mayo de 2019			
1	miércoles 29 de mayo de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	INSTITUTO NACIONAL DE APRENDIZAJE	FINCA 6	
1	JUNIO	domingo 2 de junio de 2019	ECOTLON	MUNICIPALIDAD DE OSA Y ASOCIACIÓN DE DESARROLLO DE PALMAR SUR	PALMAR SUR
1		sábado 8 de junio de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO PANAMERICANO DE IDIOMAS	FINCA 6
1		lunes 10 de junio de 2019	PRESENTACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIOS MUSEO FINCA 6	ESCUELA FINCA GUANACASTE
1		miércoles 12 de junio de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	COLEGIO TÉCNICO PROFESIONAL DE OSA	FINCA 6
1			ATENCIÓN DE ESTUDIANTES	ESTUDIANTES ICETUR	CENTRO DE VISITANTES



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

TOTAL ACTIVIDADES	MES	DÍA	TIPO DE ACTIVIDAD	CENTRO SOLICITANTE	LUGAR
					SITIOS MUSEO FINCA 6
1		viernes 14 de junio de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL	FINCA 6
1		lunes 17 de junio de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE CIUDADANÍA CULTURAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	CENECOOP
1	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO		CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA PALMAR SUR	
1		martes 18 de junio de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA SAN MARCOS
1	ESCUELA SAN BUENAVENTURA				
1					
1		miércoles 19 de junio de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA FINCA 7
1	ESCUELA INDÍGENA EL VERGEL				
1		jueves 20 de junio de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA FINCA 8
1	ESCUELA CORONADO				
1					
1		domingo 30 de junio de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENECOOP-CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6
1	JULIO	jueves 25 de julio de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	ADI PALMAR SUR	ASADA PALMAR SUR
1		sábado 27 de julio de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	FEDERACIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSIDAD NACIONAL	FINCA 6
1	AGOSTO	lunes 12 de agosto de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE CIUDADANÍA CULTURAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	CENECOOP



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

TOTAL ACTIVIDADES	MES	DÍA	TIPO DE ACTIVIDAD	CENTRO SOLICITANTE	LUGAR
1	SEPTIEMBRE	jueves 5 de septiembre de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	DIRECCIÓN REGIONAL GRANDE DE TÉRRABA-MEP	FINCA 6
1		viernes 6 de septiembre de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	COLEGIO EMVA	FINCA 6
1		sábado 7 de septiembre de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	UNIVERSIDAD DE COSTA RICA RECINTO GOLFITO	FINCA 6
1		sábado 14 de septiembre de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6-ASOCIACIÓN DE DESARROLLO INTEGRAL DE PALMAR SUR	PARQUE DE PALMAR SUR
1		lunes 16 de septiembre de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	ESCUELA LA HACIENDA	ESCUELA LA HACIENDA, SIERPE DE OSA, PUNTARENAS
1		lunes 23 de septiembre de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA DE SIERPE
1			TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA OJO DE AGUA
1		martes 24 de septiembre de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA DE ENSEÑANZA ESPECIAL DE PÉREZ ZELEDÓN
2		miércoles 25 de septiembre de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6
			RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES		FINCA 6, EL SILENCIO, GRIJALBA 2 Y BATAMBAL
2		jueves 26 de septiembre de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

TOTAL ACTIVIDADES	MES	DÍA	TIPO DE ACTIVIDAD	CENTRO SOLICITANTE	LUGAR
			RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES		FINCA 6, EL SILENCIO, GRIJALBA 2 Y BATAMBAL
1		viernes 27 de septiembre de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA SABANILLAS COTO BRUS
1	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO		CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA 23 DE MAYO COTO BRUS	
1	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO		CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA SANTA RITA COTO BRUS	
1	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO		CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	SAN VITO DE COTO BRUS	
1	OCTUBRE	sábado 5 de octubre de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SEDE DE GUANACASTE	FINCA 6
1		lunes 7 de octubre de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	HOGAR DE ANCIANOS DE PALMAR SUR DE OSA
1		viernes 18 de octubre de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	ESCUELA INDÍGENA LAS BRISAS	FINCA 6
1		martes 22 de octubre de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	ESCUELA LA FUENTE 22 DE OCTUBRE	FINCA 6
1		sábado 26 de octubre de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	UNIVERSIDAD DE COSTA RICA RECINTO GOLFITO	FINCA 6
1		domingo 27 de octubre de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA	FINCA 6



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

TOTAL ACTIVIDADES	MES	DÍA	TIPO DE ACTIVIDAD	CENTRO SOLICITANTE	LUGAR
1		martes 29 de octubre de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	INSTITUTO NACIONAL DE APRENDIZAJE	FINCA 6
8	NOVIEMBRE	lunes 4 de noviembre de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISISTANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA LA FUENTE
3		martes 5 de noviembre de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISISTANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA LOS ÁNGELES / LA LUCHA
3			TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISISTANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA SANTIAGO
2		miércoles 6 de noviembre de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISISTANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA HOLANDA
2			TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISISTANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA VERACRUZ
2		jueves 7 de noviembre de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISISTANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA SAGRADA FAMILIA
3			TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISISTANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA SINAI
3		viernes 8 de noviembre de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	CENTRO DE VISISTANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA LA FLOR DE BAHÍA
1		lunes 11 de noviembre de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE CIUDADANÍA CULTURAL	CENTRO DE VISISTANTES SITIO MUSEO FINCA 6	CENECOOP
1		martes 12 de noviembre de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO	PITZER COLLEGE COSTA RICA	BARÚ
1		miércoles 13 de noviembre de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	PITZER COLLEGE COSTA RICA	FINCA 6, EL SILENCIO, GRIJALBA 2 Y BATAMBAL
1			VISITAS GUIADAS EDUCATIVAS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6
1			VISITAS GUIADAS EDUCATIVAS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

TOTAL ACTIVIDADES	MES	DÍA	TIPO DE ACTIVIDAD	CENTRO SOLICITANTE	LUGAR
1				CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6
1		jueves 14 de noviembre de 2019	VISITAS GUIADAS EDUCATIVAS	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6
1	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6			FINCA 6	
1	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6			FINCA 6	
1	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6			FINCA 6	
1	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6			FINCA 6	
1	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6			FINCA 6	
1	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6			FINCA 6	
1		viernes 15 de noviembre de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SAN ISIDRO LABRADOR	FINCA 6
1	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES		COLEGIO TÉCNICO PROFESIONAL DE SAN ISIDRO	FINCA 6	
1		viernes 22 de noviembre de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	LICEO TSIKRIYOK	FINCA 6
1		miércoles 27 de noviembre de 2019	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE PATRIMONIO NATURAL DEL ESTADO E INCENDIOS FORESTALES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA FINCA 8
1		sábado 30 de noviembre de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	UNIVERSIDAD SAN ISIDRO LABRADOR	FINCA 6
1	DICIEMBRE	domingo 1 de diciembre de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL	FINCA 6



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

TOTAL ACTIVIDADES	MES	DÍA	TIPO DE ACTIVIDAD	CENTRO SOLICITANTE	LUGAR
1		martes 3 de diciembre de 2019	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	EMABAJADA NORTEAMERICANA	FINCA 6
1		domingo 22 de diciembre de 2019	ACTIVIDAD NAVIDEÑA	ASOCIACIÓN INTEGRAL DE PALMAR SUR	CENECOOP
124	-	-	-	-	-

Fuente: Informe de labores del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, 2019

Descripción de las actividades desarrolladas en relación con Sitios Declarados Patrimonio Mundial: Talleres, conferencias, charlas, presentaciones, recorridos de aprendizaje e intercambio de saberes y visitas guiadas educativas

Se desarrollaron 119 talleres, conferencias, charlas, presentaciones, visitas guiadas educativas y recorridos de aprendizaje e intercambio de saberes (el dato equivale al 95,96% de los eventos del 2019). Cada actividad gestionada, organizada, planificada y ejecutada representó un esfuerzo de coordinación interinstitucional entre los grupos e instituciones interesados y el personal educativo del centro.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General



Figura 01. talleres, charlas y recorridos de aprendizaje e intercambio de saberes en el centro de atención para visitantes sitio-museo finca 6, palmar sur de osa, Puntarenas.

Descripción: niños y jóvenes disfrutando de talleres y recorridos de aprendizaje e intercambio de saberes en el sitio arqueológico finca 6 y en los centros educativos del cantón.

Proyecto: M.N.C.R. Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.

Lugar: escuela de la comunidad de finca 8, centro de visitantes sitio-museo finca 6, finca 6, palmar sur de Osa, Puntarenas, pitzer college, barú, dominical de Osa, Puntarenas, Costa Rica.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 27 de febrero, 28 de marzo, 6 y 8 de abril, 2019.

*figura a: taller de sensibilización del patrimonio: las esculturas de espiga. escuela finca 8

**figura b: taller de sensibilización ambiental. escuela finca 8.

***figura c: recorridos de aprendizaje e intercambio de saberes, docentes y estudian de la universidad internacional san isidro Labrador.

****figura d: taller de sensibilización del patrimonio: glifos y petroglifos del pacífico sur de costa rica. docentes y estudiantes de pitzer college costa rica, barú, dominical.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

Jornadas educativas y participación ferias culturales

Jornada educativa y participativa realizada en el marco de la presentación de las valijas didácticas

Para la primera jornada educativa del 2019 se trabajó en la gestión, planificación, organización y ejecución de actividades dirigidas a escolares, colegiales y docentes de los centros educativos del circuito 07 de educación de la Dirección Regional Grande de Térraba. Se contempló, como tema o eje central, *“LA SOCIALIZACIÓN DE LA MALETA DIDÁCTICA DE LOS ASENTAMIENTOS CACICALES PRECOLOMBINOS CON ESFERAS DE PIEDRA DEL DELTA DEL DIQUIS.”*



Figura 02. Talleres en el Marco de la I Jornada Educativa y Participativa Realizada en el Marco de la Presentación de las Valijas Didácticas. Descripción: Niños y Jóvenes disfrutando de las Actividades Educativas durante el Festival de Esferas.

Proyecto: Sitio-Museo Finca 6 | Jornada Anual Educativa.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, Escuela de la Comunidad de Finca 8, Escuela La Palma de Osa, Palmar Sur de Osa, Puntarenas y Escuela de Barrio Alemania, Palmar Norte, Osa, Puntarenas.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 23, 24 y 25 de abril, 2019.

***Figura A** TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO: PRESENTACIÓN DE MALETA DIDÁCTICA. CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6.

****Figura B:** TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO: PRESENTACIÓN DE MALETA DIDÁCTICA. ESCUELA LA PALMA DE OSA.

*****Figura C:** TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO: PRESENTACIÓN DE MALETA DIDÁCTICA. ESCUELA DE BARRIO ALEMANIA.

******Figura D:** TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO: PRESENTACIÓN DE MALETA DIDÁCTICA. ESCUELA DE LA COMUNIDAD DE FINCA 5.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Dirección General

Se realizaron un total de 10 actividades educativas en beneficio de 271 personas, principalmente estudiantes de centros de enseñanza primaria de las comunidades de Palmar Sur (Finca 3, Finca 5, Finca 8, La Palma, Olla Cero y Palmar Sur) y Palmar Norte (Barrio Alemania y Vergel).

De estas 10 actividades, 2 se organizaron en conjunto con el Ministerio de Cultura y Juventud, y el Departamento de Proyección Museológica del MNCR (un taller y presentación de marionetas y un taller y presentación de cuenta cuentos).



Figura 03. Actividad Lúdico-Recreativa en el Marco de la I Jornada Educativa y Participativa Realizada en el Marco de la Presentación de las Valijas Didácticas.

Descripción: Presentación de Grupo Artístico en la Escuela El Vergel de Osa, Puntarenas.

Proyecto: Sitio-Museo Finca 6_I Jornada Anual Educativa.

Lugar: Escuela El Vergel, Palmar Norte de Osa, Puntarenas.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 26 de abril, 2019.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

II Jornada educativa en el marco de los trabajos de excavación y diagnóstico de esferas de piedra del delta del Diquís

Esta jornada se desarrolló como complemento de los trabajos realizados por la Dra. Isabel Medina y el equipo técnico de apoyo del Museo Nacional de Costa Rica durante el mes de abril y mayo del año en curso. Se desarrolló de manera paralela a las actividades de presentación de las valijas didácticas y se tomó como una jornada distinta debido a que el abordaje de los contenidos de interés educativo y el carácter de la investigación que se estaba desarrollando así lo requerían (ambas actividades responden a dos temas distintos).



Figura 04. Jornada Educativa Realizada en el marco de los Trabajos de excavación y Diagnóstico de Esferas de Piedra del Delta del Diquís.
Descripción: Diagnóstico de esferas de piedra en los sitios arqueológicos Finca 6 y el Silencio.

Proyecto: Sitio-Museo Finca 6_II Jornada Anual Educativa.

Lugar: Sitio Arqueológico El Silencio, Palmar Sur de Osa, Puntarenas, Colegio Nocturno de Osa y Colegio Técnico Profesional de Osa, Palmar Norte de Osa, Puntarenas.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 23, 24 y 30 de abril, 2019.

*Figuras A y B: NIÑOS DE LA ESCUELA DE LA COMUNIDAD DE FINCA 8 VISITANDO EL SITIO ARQUEOLÓGICO EL DURANTE LOS TRABAJOS DE DIAGNÓSTICO DE LAS ESFERAS DE PIEDRA.

**Figura C: PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS DE CAMPO Y RESTAURACIÓN EN EL SITIO EL SILIO A JÓVENES DEL COLEGIO NOCTURNO DE OSA.

*** Figura D: CHARLA: PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS DE CAMPO Y RESTAURACIÓN EN EL SITIO EL SILENCIO A JÓVENES DEL COLEGIO TÉCNICO PROFESIONAL DE OSA.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

Jornada educativa realizada en el marco del V aniversario de la declaratoria de patrimonio mundial del conjunto de yacimientos arqueológicos del cantón de Osa.

Esta iniciativa se desarrolló en el marco de la celebración del V Aniversario de la declaratoria de Patrimonio de la Humanidad, por UNESCO, de los yacimientos arqueológicos bajo la designación: *“Los Asentamientos Cacicales Precolombinos con Esferas de Piedra del Diquís”*.



Figura 05. Celebración del V Aniversario de la Declaratoria de Patrimonio de la Humanidad, por UNESCO, de los Yacimientos Arqueológicos Bajo la Designación: *“Los Asentamientos Cacicales Precolombinos con Esferas de Piedra del Diquís”*.

Descripción: Taller “La Ciudadanía Cultural en el Entorno Patrimonial del Pacífico Sur de Costa Rica y los Sitios Arqueológicos Declarados de Valor Universal y Excepcional, por UNESCO, en el Cantón de Osa” y Taller de Sensibilización del Patrimonio para Escolares.

Proyecto: Sitio-Museo Finca 6_III Jornada Anual Educativa.

Lugar: CENECOOP, Palmar Sur de Osa, Puntarenas, Escuela de Palmar Sur de Osa, Puntarenas, Escuela San Buenaventura, Bahía Ballena, Puntarenas y Escuela El Vergel de Osa, Puntarenas.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 17, 18 y 19 de junio, 2019.

*Figuras A, C Y D: TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO PARA DOCENTES Y ESCOLARES.

**Figuras B: TALLER CONSTRUYENDO CIUDADANÍA JÓVENES Y ADULTOS BENEFICIARIOS DE LOS PROGRAMAS DEL IMAS.



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Dirección General

Las acciones educativas se centraron en la producción de contenidos culturales y educativos para el conocimiento y disfrute de los recursos excepcionales del cantón. Se trabajaron diez talleres, uno con jóvenes y adultos beneficiarios de los programas del IMAS donde se exploró como tema o eje central: *“LA CIUDADANÍA CULTURAL Y EN EL CONTEXTO DE LOS BIENES DE VALOR UNIVERSAL Y EXCEPCIONAL DE OSA”*. Asimismo, se trabajaron nueve talleres con niños de la comunidad. En estos talleres se implementaron técnicas lúdicas dirigidas (juegos de apertura y de conceptualización) y evaluativas (dibujos de inicio y dibujos de evaluación de contenidos). Asimismo, se trabajó con algunos contenidos de las valijas educativas (paneles, réplicas y videos) como apoyo de las técnicas anteriormente mencionadas.

La jornada tenía como objetivo abordar el tema: *“EL PAPEL DEL MUSEO NACIONAL EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA REGIÓN. RETOS, DESAFÍOS Y LA CONSOLIDACIÓN DEL CENTRO DE VISITANTES SITIO-MUSEO FINCA 6.”*

IV jornada educativa realizada en el marco del de la independencia de Costa Rica.

La iniciativa se desarrolló en el marco de la celebración del Aniversario de la Independencia de Costa Rica y tenía como objetivo abordar el tema: *“LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS CON ESFERAS DE PIEDRA DEL DIQUIS Y LOS SIMBOLOS NACIONALES DE COSTA RICA.”*

Las acciones educativas se centraron en la producción de contenidos culturales y educativos para el conocimiento y disfrute de los recursos excepcionales. Se trabajaron once talleres, con niños de los cantones de Osa, Pérez Zeledón y Coto Brus donde se exploró como objetivo central: *“CELEBRAR EL ANIVERSARIO DE LA IDEPENDENCIA DE COSTA RICA A TRAVES DE LA DIVULGACIÓN DE LOS DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS CON ESFERAS DE PIEDRA DEL DIQUIS”*. Asimismo, se trabajaron nueve talleres con niños de la comunidad. En

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

estos talleres se implementaron técnicas lúdicas dirigidas (juegos de apertura y de conceptualización) y evaluativas (dibujos de inicio y dibujos de evaluación de contenidos). Asimismo, se trabajó con algunos contenidos de las valijas educativas (paneles, réplicas y videos) como apoyo de las técnicas anteriormente mencionadas.



Figura 06. Cuarta Jornada Educativa en el marco del Aniversario de la Independencia de Costa Rica.

Descripción: Jornada Educativa Realizada en el marco de la Independencia de Costa Rica en escuelas de los cantones de Osa, Coto Brus y Pérez Zeledón.

Proyecto: Sitios Arqueológicos de Osa, Puntarenas, Escuela de Sierpe de Osa, Puntarenas, Escuela Ojo de Agua, Ciudad Cortés, Puntarenas, Escuela la Hacienda de Sierpe de Osa, Puntarenas, Escuela de Finca 8 de Osa, Puntarenas, Escuela de Enseñanza Especial de Pérez Zeledón, San José, Escuela Sabanillas de Coto Brus, Puntarenas, Escuela 23 de mayo de Coto Brus, Puntarenas, Escuela Santa Rita de Coto Brus, Puntarenas y Sistema Nacional de Educación Musical de Coto Brus, Puntarenas.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 23-27 de setiembre, 2019.

*Figuras A, TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO ESCUELA DE SIERPE DE OSA.

**Figuras B: TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO ESCUELA DE ENSEÑANZA ESPECIAL DE PÉREZ ZELEDÓN.

***Figuras C: RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES CON HABITANTES DE LA COMUNIDAD DE PALMAR SUR.

***Figuras D: TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO ESCUELA SANTA RITA DE COTO BRUS.



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

V jornada educativa realizada en el marco del fin del semestre escolar.

La iniciativa se desarrolló en el marco de del fin del semestre escolar y tenía como objetivo: “DAR A CONOCER LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS CON ESFERAS DE PIEDRA DEL DIQUÍS COMO BIENES DECLARADOS PATRIMONIO MUNDIAL POR UNESCO EN EL AÑO 2014.”

Las acciones educativas, al igual que en las jornadas educativas descritas con anterioridad, se centraron en la producción de contenidos culturales y educativos para el conocimiento y disfrute de los recursos excepcionales. Se trabajaron once talleres, con niños de los cantones de Osa, Pérez Zeledón y Coto Brus donde se exploró como tema o eje central: “*EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y EL PATRIMONIO CULTURAL DE COSTA RICA, DE OSA Y DE LA REGIÓN*”. Igualmente, se trabajaron nueve talleres con niños de la comunidad. En estos talleres se implementaron técnicas lúdicas dirigidas (juegos de apertura y de conceptualización) y evaluativas (dibujos de inicio y dibujos de evaluación de contenidos). Asimismo, se trabajó con algunos contenidos de las valijas educativas (paneles, réplicas y videos) como apoyo de las técnicas anteriormente mencionadas.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Dirección General



Figura 07. Quinta Jornada Educativa en el marco del Fin de Semestre Escolar del Año 2019.

Descripción: Jornada Educativa Realizada en el marco del Fin del Semestre Escolar 2019 en escuelas de los cantones de Osa, Corredores, Golfito, Buenos Aires y Pérez Zeledón.

Proyecto: Escuela la Fuente 22 de octubre de Corredores, Puntarenas, Escuelas Los Ángeles / La Lucha y Escuela Santiago de Río Claro de Golfito, Puntarenas, Escuela Holanda y Escuela La Veracruz de Buenos Aires, Puntarenas, Escuela Sagrada Familia y Escuela Sinaí de Pérez Zeledón, San José y Escuela Líder Flor de Bahía de Osa, Puntarenas

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 4-8 de noviembre, 2019.

*Figuras A, TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO ESCUELA DE LA FUENTE DE CORREDORES.

**Figuras B: TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO ESCUELA LOS ÁNGELES / LA LUCHA DE RIÓ CLARO.

***Figuras C: TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO ESCUELA HOLANDA DE BUENOS AIRES.

****Figuras D: TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO ESCUELA LÍDER FLOR DE BAHÍA DE OSA.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

Efemérides y actividades educativas y participativas realizadas en el marco de los ejes transversales

Se realizaron actividades educativas y participativas en el marco de efemérides importantes, a nivel nacional e internacional, como el día Mundial del Excavador, día Mundial del Patrimonio Cultural, Monumentos y Sitios Arqueológicos, día Internacional de los Museos, día Mundial del Medio Ambiente, día Internacional de la Arqueología, Aniversario de la Anexión del Partido de Nicoya, día de las Niñas y Niños, Aniversario de la Independencia de Costa Rica (14 de setiembre), día del Adulto Mayor, entre otras.



Figura 08. Talleres en el Marco de Celebraciones Calendarizadas y en el Marco del Cumplimiento de Actividades Institucionales (Ejes Transversales).

Descripción: Celebración del Día Mundial del Excavador, Día Mundial del Patrimonio Cultural, los Monumentos y Sitios Arqueológicos, Día Internacional de los Museos y Acciones Realizadas en el Marco de Ejes Transversales.

Proyecto: Sitio-Museo Finca 6_Opción de Celebraciones a Nivel Mundial y Local Calendarizadas para el 2018 como Alternativas para la Coordinación de Actividades Educativas en el Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6 y III Jornada Anual Educativa.

Lugar: CENECOOP, Escuela Finca 8 y Escuela de Palmar Sur, Palmar Sur de Osa, Puntarenas y Escuela Líder Doris Stone, Boruca, Buenos Aires, Puntarenas.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 28 de marzo, 18 de mayo, 2 y 17 de junio, 2019.

*Figura A, B y C: TALLER DE SENSIBILIZACION DEL MEDIO AMBIENTE Y DEL PATRIMONIO CON NIÑOS.

**Figura D: TALLER CONSTRUYENDO CIUDADANÍA JÓVENES Y ADULTOS BENEFICIARIOS DE LOS PROGRAMAS DEL IMAS.



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

Asimismo, se ejecutaron acciones educativas en el marco del cumplimiento de actividades institucionales en materia de niñez y adolescencia, equidad de género y prevención de la violencia basada en género, cultura de paz y discapacidad.

Participación en reuniones de articulación interinstitucional de la Región Brunca

A parte de las labores de administración de la sede del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, por diferentes decretos ejecutivos, planes de trabajo regional y participación comunal durante el año 2019 se participó en los siguientes espacios de articulación comunal o interinstitucional:

Cuadro General de Reuniones Intersectoriales												
Grupo - Comité - Comisión	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Comité Intersectorial Regional Identidad, Cultura y Deporte Región Brunca	30	-	6--20	10	8	19	17	21	11	16	20	5
Comité de Coordinación Cantonal Interinstitucional de Osa	-	21	21	4	16	20	18	8	19	17	21	12
Consejo Regional de Desarrollo Región Brunca	17	21	21	-	16	20	18	22	19	17	21	-
Programa Ibermuseos	-	-	-	-	-	-	2--6	-	-	-	-	-
Comisión Festival de las Esferas	-	-	12	17	15-22	-	24-31	-	-	9--30	-	-
Comisión Municipal de Emergencias del Cantón de Osa	-	19	26	23	21	25	16	20	17	22	19	10
Comisión Regional de Emergencias Región Brunca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1--3	-	-
Comité Sector Cultura atención de CDT del ICT	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1--4	-	-
Comisión del Humedal Nacional Térraba Sierpe	Nos incorporamos hasta el año 2020											

Fuente: Informe de labores del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6